

El voto en Su. Votación se definió la Elección de Presidente en Francia

El Senado le ha Dado Sanción definitiva al Proyecto de Poder Ejecutivo

Dieron su Opinión Varios Senadores

CON la sanción de la Cámara de Senadores queda hoy convertido en ley el proyecto del Poder Ejecutivo por el que se concede amnistía por delitos políticos y hechos cometidos por militantes gremiales considerados como delincuentes, faltas o contravenciones.

La Comisión de Asuntos Constitucionales y Políticos del Senado, al considerar el proyecto de ley enviado en revisión por la Cámara de Diputados, resolvió recomendar la aprobación del mismo sin modificaciones, y cuyo articulado es el siguiente:

- 1º Concederse amplia amnistía general por delitos políticos cometidos con anterioridad a la presente ley, a los beneficiarios de la ley serán aplicados a los autores de delitos militares conexos con los previstos en el artículo 1º solo en los casos y en la extensión que determine el Poder Ejecutivo.
- 2º La amnistía no alcanzará a los delitos vinculados con actos de terrorismo realizados con fines políticos.
- 3º Concederse amplia amnistía general a los militantes gremiales que, con motivo de su actuación sindical, anterior al 1º de octubre de 1945, hubieran cometido hechos considerados como delitos, faltas o contravenciones.

Los beneficiarios de este artículo serán también otorgados a los autores de hechos del mismo carácter realizados a partir de la expresada fecha, en los casos y en la extensión que determine el Poder Ejecutivo.

La sesión del Senado

Se inició la sesión a las 19.45 con asistencia de 28 senadores, ocupando la presidencia el vicepresidente, señor Antonio E. Correa. Posteriormente presidió el titular, señor Alberto Testa, que se encontraba en su despacho recibiendo la visita de diplomáticos extranjeros.

Como estaba previsto, se entró de inmediato a la consideración del proyecto de amnistía, fundando el despacho el senador Carlos A. Juárez. Comenzó recordando el concepto de que "Una nación se salva; pero no se vengas", y en base a ello significó el sentido de amor a la patria que encierra el perdón y el olvido como el único camino para la herida sangrante de alma y aere a los hombres y a los pueblos el camino de la reconciliación, donde los lugares encierran la prosperidad y las naciones la senda de su definitiva salvación. Destacó que en las luchas políticas y en los primeros revolucionarios las pasiones se encierran y se ahonda el desencanto humano, siendo en esos momentos "que el dolor es la calma del corazón, es una explosión de sentimientos que son más difíciles de conquistar en esos trances, pero que le pide a sus conductores cuando crean encontrar en ellos la luz de los grandes repúblicas que han pasado a la historia".

Responsabilidad tremenda

Se le es, precisamente—añadió diciendo—el caso que contempla con alborzo la ciudadanía de la Nación. Un estatuto genial, que ha librado en la República, en nombre de justicia, de la libertad de la soberanía y de la independencia, nuestra, la más grande de las batallas sociales de la Argentina, ha tenido y ha encontrado en su espíritu el templo, la altura, la nobleza, la generosidad y la conciencia de la responsabilidad tremenda necesaria como para levantar la mano amiga y estrechar la de quienes han sufrido lejanía en la sombra y preparaban el puñal de la traición.

Recordó las expresiones de Rivadavia cuando, siendo ministro del gobierno de Martín Rodríguez, dictó una ley de olvido, que justificó con estas palabras: "Para gozar de los frutos de los sacrificios hechos en la guerra de la independencia, es preciso olvidar, no acordarse ni de las ingratitudes de los que los crearon ni de las debilidades que han descuidado a los hombres en esas empresas grandiosas". Y agregó el orador: "Se da una oportunidad propicia para traer a la memoria las palabras de Rivadavia, pues así como a la gestión de la independencia, Rivadavia le trajo la independencia política, nosotros hemos conseguido la no menos gloriosa independencia económica, que se basa sobre el pilar incombustible de la justicia social peronista".

Espritu de la Ley

Expresó más adelante el senador Juárez que el proyecto de ley en consideración no era producto de una improvisación, ni como lo pretendían representantes oportunistas, la consecuencia de maniobras políticas destinadas a conquistar adeptos, ni tampoco el producto de una necesidad, como se pretende, sino que era el resultado de una conciencia que se halla en el espíritu de la Doctrina del Movimiento Peronista, que es, por esencia, un espíritu de hermandad, de fraternidad y de solidaridad.

"Esto es despreciable interverbiamente—añadió—de los principios y de las ideas expuestas en forma sistemática por el presidente de los argentinos".

Para corroborar el concepto, leyó el orador diversos párrafos de discursos que pronunciara el general Perón en ocasiones distintas y en los cuales refiere su principio en favor de la conciliación y de la unidad nacional.

Lealtad en la lucha

En el análisis del proyecto, el senador Juárez se refirió extensamente a sus disposiciones, especialmente en lo relacionado con la calificación de delitos políticos conexos, que debidamente, sosteniendo luego que con esta ley no se pide el renunciamiento de posiciones, la entrega de divisa por las luchas ideológicas en los años y nobles terrenos de la patria, pero lo que no se puede aceptar—agregó—es la idea de que, la ley, al conceder una amnistía general, se haya convertido en un instrumento de amnistía general, con el pretexto de que se trata de un acto de amnistía general, vale decir—siguió expresando—que la Nación toda, y no solo una parte, se haya beneficiado con esta ley.

Lealtad en la lucha en el campo de las luchas políticas, no es en las controversias, en las palabras, que los argentinos se hagan cargo de su misión histórica y sepan pensar como argentinos en las horas decisivas donde se juegan los destinos de la Nación y en las soluciones trascendentes, donde se



NUEVOS OFICIALES. En el Campo Hípico de Palermo, el general Perón presidió la ceremonia de entrega de sabres y espadas a los nuevos oficiales. El acto asumió lúcido y solemne.

proporcionó y en el mismo también se entregaron emblemas de mundo a los oficiales de países hermanos que cursaron sus estudios en institutos argentinos. (Información en la página TRES)

Churchill insistirá en que haya una Conferencia con Malenkov

Quiere Decidir el Problema Atómico

LONDRES, 18 (AFP). — "Sir Winston Churchill desea, a través de una conferencia con Malenkov, para tratar—en base al plan de Eisenhower—los medios de utilización pacífica de la energía atómica", según hoy N. Mervin, editor diplomático de "Evening News", órgano conservador de la tarde.

Reunión secreta

Una conferencia—agregó Mervin—deberá de acuerdo a los deseos de Churchill, realizarse en el mayor secreto, y si el Kremlin dice que "NO", uno más, Churchill podría realizar con Eisenhower y los demás países libres, una conferencia para discutir el plan Eisenhower, sin Rusia.

Comentó el discurso

LONDRES, 18 (AFP). — La prensa británica comenta, entre otros pasajes del discurso que ayer pronunció Churchill en los "Commons", aquí en que afirmó que si en la próxima conferencia quadripartita de Ginebra, la Unión Soviética no logra garantizar la seguridad, y si fuera posible realizar progresos en otras cuestiones, se podrían encontrar los medios para dar satisfacción a Moscú.

Con respecto a Corea, afirmó: "Queremos llegar a una solución pacífica, pero no a una solución que implique una intervención militar. En Asia deseamos un acuerdo que asegure la paz y la libertad de los pueblos de esta región, inclusive el de Indochina".

Expresó también la esperanza de que se lleve a la práctica el proyecto de la C.E.D. (Comunidad Europea de Defensa). El gobierno británico, dijo, estudia actualmente un nuevo dispositivo, aparte las garantías ya

otorgadas a Francia. Se trata de un nuevo protocolo concertado entre Gran Bretaña y las otras seis potencias adheridas a la Unión Europea.

El "pool" atómico

Otra declaración que ha llamado la atención del público, es la de que los gobiernos de Gran Bretaña y Canadá harán lo posible para que se puedan establecer discusiones sobre el problema de "pool atómico" nuclear, superado por el presidente Eisenhower, que en la conferencia de Ginebra, afirmó, que los rusos consideren esa proposición como un intento para salir de la grave situación actual".

La situación de Francia

LONDRES, 18 (AFP). — "No basta con prometer nauticar tropas en Europa. Hay que traer a Francia mayores garantías, como cincuenta años como ya lo ha pasado", dice hoy "Manchester Guardian".

El órgano liberal considera que sir Winston Churchill ha estado desatendido en la Cámara de los Comunes cuando pronunció su "speech" sobre la advertencia hecha por Jean Foster Dulles a Francia en cuanto a las consecuencias de la negativa de Francia a ratificar el tratado de seguridad de Europa. Considera "Manchester Guardian" que nada se ha adelantado para lograr la ratificación de Francia, con duras palabras de Jean Foster Dulles y de Churchill y se propone como se arreglará ahora con error a las consecuencias de la negativa de Francia a ratificar el tratado de seguridad de Europa.

Sin las partes

El texto del mismo, estudiado por los expertos en asuntos de paz.

La organización de los tribunales sociales se renueva a la luz de la tercera votación de la Asamblea general de la URSS, nombrado por el Soviet Supremo el 12 de agosto, el general Rudenko se nombra como acusador principal en los procesos de Nuremberg.



LEONID RUDENKO

La Corte Suprema además de controlar, según en primera instancia, asuntos civiles o penales.

No Será Aumentado el Precio del Pan Dulce

Los precios máximos vigentes para la venta de pan de azúcar no serán aumentados durante las fiestas de Navidad. Fin de Año. Informa el Ministerio de Industria y Comercio. El pan dulce especial deberá venderse al público a un precio de \$ 1.400. Las calidades deberán ser las mismas que las de los panes de azúcar, y las infracciones serán penadas conforme a la ley.

Joseph Laniel es Ahora el Candidato que Tiene Mayores Posibilidades

VERSAILLES, 18 (UP). — El presidente del Consejo, Joseph Laniel, quedó a 104 votos de obtener la mayoría absoluta para ser elegido presidente de la República. En la tercera votación del Parlamento, esta tarde a las 2, Laniel recibió 358 votos, pero necesitaba 462 para ser electo.

Nagelen quedó en segundo lugar

El candidato socialista, Marcel Demand Nagelen, quedó en segundo lugar esta vez con 215 votos, que representan a los parlamentarios contrarios al proyecto de elección de Laniel. Esta es, sin embargo, la votación en que el nombrado ha recibido más sufragios, pero no es más que en la segunda de ayer. Nagelen encabeza el grupo de la oposición en el Parlamento. Ahora se ha convocado a una cuarta votación a las 3.30 pm.

Votación decisiva

Laniel, políticamente un desconocido hasta hace seis meses, cuando se lo designó para presidir el Consejo de Ministros, parece haber tomado su posición con el retiro de Bidault, pero los observadores estiman que la cuarta votación será decisiva, y que no gana ninguno de los dos.

Los socialistas y comunistas, que dominan un tercio de los votos, están trasluciendo en su política interna una división. Muchos socialistas no le apoyan por temor a que su apoyo al electo europeo sea demasiado absoluto, y hay republicanos populares que creen que no tiene suficiente fuerza popular.

En cambio, radical socialista, que sólo consiguió 225 votos, aparece ahora en posición más débil.

El retiro de Bidault

VERSAILLES, 18 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, se retiró de la carrera presidencial después de salir cuarto, pero el distanciamiento de los tres primeros en las siguientes votaciones.

Seguimiento del voto

Seguimiento del voto a las 115 diputadas del parlamento francés. Populares en libertad de acción para votar por quien ellos quisieran en las siguientes votaciones.

El tercer candidato es Yves Delbos, radical socialista, que no tiene posibilidad de ganar por una coalición de la izquierda.

Bidault agradeció a los diputados que habían apoyado su nombre, explicó que retiraba su candidatura "con la esperanza de facilitar la elección del jefe del Estado".

Poco después del anuncio de su retiro, Bidault anunció su candidatura, Laniel, que había sido el candidato de la tercera votación, se retiró.

A todo esto, los socialistas y comunistas, que dominan un tercio de los votos, están trasluciendo en su política interna una división. Muchos socialistas no le apoyan por temor a que su apoyo al electo europeo sea demasiado absoluto, y hay republicanos populares que creen que no tiene suficiente fuerza popular.

Nagelen y Delbos

En otro candidato principal de la izquierda, radical socialista, que sólo consiguió 225 votos, aparece ahora en posición más débil.

El tercer candidato es Yves Delbos, radical socialista, que no tiene posibilidad de ganar por una coalición de la izquierda.

Confirmar las cifras

VERSAILLES, 18 (AFP). — Los resultados de la tercera votación para elegir presidente de la República, según se comunicó oficialmente que los cifras de la tercera vuelta son las siguientes: Laniel, 358; Nagelen, 215; Delbos, 225.

La cuarta votación

VERSAILLES, 18 (AFP). — Al reanudar la sesión, el presidente Trucquy, preside los resultados de la tercera vuelta del escrutinio. Los resultados son los siguientes: Laniel, 358; Nagelen, 215; Delbos, 225.

El primer ministro firma

PARIS, 18 (AFP). — El primer ministro francés, Joseph Laniel, resolvió mantener su candidatura a la presidencia de la República en la cuarta votación de la Asamblea Legislativa, que se llevará a cabo a las 16.30 horas según se ha hecho las noticias de que se retiró por lo menos 462 votos.

El ambiente en Versalles

PARIS, 18 (AFP). — Desde temprana la mañana de hoy, el ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

El ambiente en Versalles

PARIS, 18 (AFP). — Desde temprana la mañana de hoy, el ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

El ambiente en Versalles

PARIS, 18 (AFP). — Desde temprana la mañana de hoy, el ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

El ambiente en Versalles

PARIS, 18 (AFP). — Desde temprana la mañana de hoy, el ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

El ambiente en Versalles

PARIS, 18 (AFP). — Desde temprana la mañana de hoy, el ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

El ambiente en Versalles

PARIS, 18 (AFP). — Desde temprana la mañana de hoy, el ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

EL MAESTRO Y SU ESPADA

Don Adolfo examina con su hijo Ramón. La Rodríguez el momento de escribir de la mano, con más firmeza y menor cansancio para el esgrimidor. (Inf. pág. 2)

La hora decisiva

PARIS, 18 (AFP). — El ambiente en Versalles se caracterizó por las urgentes consultas y corrillos entre los representantes de los distintos grupos políticos.

Cambian Cartel Hoy en el Smart

"Rebelión en los Llanos" Ni Oficio

La defensa del trabajador de la tierra contra la explotación y la opresión es una causa justa que el teatro debe defender. En "Rebelión en los Llanos", el autor argentino, Juan José Paso, presenta una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

"Los Visitantes de la Noche" Nuevamente

El teatro argentino ha encontrado en "Los Visitantes de la Noche" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAJO por Bob Schoenlo

El teatro argentino ha encontrado en "Tom Relampago" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

VIC FLINT por Dean Miller

El teatro argentino ha encontrado en "Vic Flint" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO por Leslie Turner

El teatro argentino ha encontrado en "Cesar, el Capitan sin Miedo" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

JIM RUGGLES por Warren Tufts

El teatro argentino ha encontrado en "Jim Ruggles" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

EL FILM MAS SENSACIONAL QUE HEMOS FILMADO

El teatro argentino ha encontrado en "El Film Mas Sensacional que Hemos Filmado" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

"Las Chicas de Plaza España" lo Cotidiano

La historia de la vida cotidiana en la ciudad de Buenos Aires es el tema central de "Las Chicas de Plaza España". La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

"Carretera 301" y "El que no Volvió"

El teatro argentino ha encontrado en "Carretera 301" y "El que no Volvió" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

"El Soldado Blanco" Estrenan Esta noche

El teatro argentino ha encontrado en "El Soldado Blanco" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

El 4 de Enero Comienza una Obra en el Astral

El teatro argentino ha encontrado en "El 4 de Enero Comienza una Obra en el Astral" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

El Domingo Baja una Pieza en el T. Lassalle

El teatro argentino ha encontrado en "El Domingo Baja una Pieza en el T. Lassalle" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

Termina su Ciclo el Club Gente de Cine

El teatro argentino ha encontrado en "Termina su Ciclo el Club Gente de Cine" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

LUIS SANDRINI APARECE EN UN FILM QUE SE FILMA EN COLORES: "A LA BUENA DE DIOS"

La historia de la vida cotidiana en la ciudad de Buenos Aires es el tema central de "A la Buena de Dios". La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

Es Simpatía "Ven a Compartir mi Amor"

El teatro argentino ha encontrado en "Es Simpatía Ven a Compartir mi Amor" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

El 23 en el El

El teatro argentino ha encontrado en "El 23 en el El" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

El Sr. Sol A. Swartz Vagía en Mision de Negocios

El teatro argentino ha encontrado en "El Sr. Sol A. Swartz Vagía en Mision de Negocios" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

Las Reinas en Sevilla Colmada

El teatro argentino ha encontrado en "Las Reinas en Sevilla Colmada" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

San Martin 1255 Hoy a las 22 horas recibirá el homenaje de la R. de la

El teatro argentino ha encontrado en "San Martin 1255 Hoy a las 22 horas recibirá el homenaje de la R. de la" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

"ARTE ESPAÑOL" en el Teatro de la Ciudad

El teatro argentino ha encontrado en "Arte Español en el Teatro de la Ciudad" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

"CINE MASQUES" No "CINE MASQUES" Los Maos

El teatro argentino ha encontrado en "Cine Masques No Cine Masques Los Maos" una obra que es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos". La obra es una denuncia de la explotación del campesino por el terrateniente. La obra es una adaptación de la novela de Juan José Paso, "Rebelión en los Llanos".

EL FUTBOL QUE ASOMBRA AL MUNDO Y EL DRAMA QUE CONMUEVE A BUENOS AIRES

ARMANDO BO TARZANITO Y LOS GRANDES DE nuestro FUTBOL

EL DESCUBRIMIENTO DEL MAS PEQUEÑO Y GRANDE ACTOR

TARZANITO! ESTE SERA SU IDOLO

TEATROS CINES VARIEDADES

LA COMA. Cinesa, indoligente. C. MORO. Corrientes 183. C. NACI. Hoy 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30. 788.30. 789.30. 790.30. 791.30. 792.30. 793.30. 794.30. 795.30. 796.30. 797.30. 798.30. 799.30. 800.30. 801.30. 802.30. 803.30. 804.30. 805.30. 806.30. 807.30. 808.30. 809.30. 810.30. 811.30. 812.30. 813.30. 814.30. 815.30. 816.30. 817.30. 818.30. 819.30. 820.30. 821.30. 822.30. 823.30. 824.30. 825.30. 826.30. 827.30. 828.30. 829.30. 830.30. 831.30. 832.30. 833.30. 834.30. 835.30. 836.30. 837.30. 838.30. 839.30. 840.30. 841.30. 842.30. 843.30. 844.30. 845.30. 846.30. 847.30. 848.30. 849.30. 850.30. 851.30. 852.30. 853.30. 854.30. 855.30. 856.30. 857.30. 858.30. 859.30. 860.30. 861.30. 862.30. 863.30. 864.30. 865.30. 866.30. 867.30. 868.30. 869.30. 870.30. 871.30. 872.30. 873.30. 874.30. 875.30. 876.30. 877.30. 878.30. 879.30. 880.30. 881.30. 882.30. 883.30. 884.30. 885.30. 886.30. 887.30. 888.30. 889.30. 890.30. 891.30. 892.30. 893.30. 894.30. 895.30. 896.30. 897.30. 898.30. 899.30. 900.30. 901.30. 902.30. 903.30. 904.30. 905.30. 906.30. 907.30. 908.30. 909.30. 910.30. 911.30. 912.30. 913.30. 914.30. 915.30. 916.30. 917.30. 918.30. 919.30. 920.30. 921.30. 922.30. 923.30. 924.30. 925.30. 926.30. 927.30. 928.30. 929.30. 930.30. 931.30. 932.30. 933.30. 934.30. 935.30. 936.30. 937.30. 938.30. 939.30. 940.30. 941.30. 942.30. 943.30. 944.30. 945.30. 946.30. 947.30. 948.30. 949.30. 950.30. 951.30. 952.30. 953.30. 954.30. 955.30. 956.30. 957.30. 958.30. 959.30. 960.30. 961.30. 962.30. 963.30. 964.30. 965.30. 966.30. 967.30. 968.30. 969.30. 970.30. 971.30. 972.30. 973.30. 974.30. 975.30. 976.30. 977.30. 978.30. 979.30. 980.30. 981.30. 982.30. 983.30. 984.30. 985.30. 986.30. 987.30. 988.30. 989.30. 990.30. 991.30. 992.30. 993.30. 994.30. 995.30. 996.30. 997.30. 998.30. 999.30. 1000.30. 1001.30. 1002.30. 1003.30. 1004.30. 1005.30. 1006.30. 1007.30. 1008.30. 1009.30. 1010.30. 1011.30. 1012.30. 1013.30. 1014.30. 1015.30. 1016.30. 1017.30. 1018.30. 1019.30. 1020.30. 1021.30. 1022.30. 1023.30. 1024.30. 1025.30. 1026.30. 1027.30. 1028.30. 1029.30. 1030.30. 1031.30. 1032.30. 1033.30. 1034.30. 1035.30. 1036.30. 1037.30. 1038.30. 1039.30. 1040.30. 1041.30. 1042.30. 1043.30. 1044.30. 1045.30. 1046.30. 1047.30. 1048.30. 1049.30. 1050.30. 1051.30. 1052.30. 1053.30. 1054.30. 1055.30. 1056.30. 1057.30. 1058.30. 1059.30. 1060.30. 1061.30. 1062.30. 1063.30. 1064.30. 1065.30. 1066.30. 1067.30. 1068.30. 1069.30. 1070.30. 1071.30. 1072.30. 1073.30. 1074.30. 1075.30. 1076.30. 1077.30. 1078.30. 1079.30. 1080.30. 1081.30. 1082.30. 1083.30. 1084.30. 1085.30. 1086.30. 1087.30. 1088.30. 1089.30. 1090.30. 1091.30. 1092.30. 1093.30. 1094.30. 1095.30. 1096.30. 1097.30. 1098.30. 1099.30. 1100.30. 1101.30. 1102.30. 1103.30. 1104.30. 1105.30. 1106.30. 1107.30. 1108.30. 1109.30. 1110.30. 1111.30. 1112.30. 1113.30. 1114.30. 1115.30. 1116.30. 1117.30. 1118.30. 1119.30. 1120.30. 1121.30. 1122.30. 1123.30. 1124.30. 1125.30. 1126.30. 1127.30. 1128.30. 1129.30. 1130.30. 1131.30. 1132.30. 1133.30. 1134.30. 1135.30. 1136.30. 1137.30. 1138.30. 1139.30. 1140.30. 1141.30. 1142.30. 1143.30. 1144.30. 1145.30. 1146.30. 1147.30. 1148.30. 1149.30. 1150.30. 1151.30. 1152.30. 1153.30. 1154.30. 1155.30. 1156.30. 1157.30. 1158.30. 1159.30. 1160.30. 1161.30. 1162.30. 1163.30. 1164.30. 1165.30. 1166.30. 1167.30. 1168.30. 1169.30. 1170.30. 1171.30. 1172.30. 1173.30. 1174.30. 1175.30. 1176.30. 1177.30. 1178.30. 1179.30. 1180.30. 1181.30. 1182.30. 1183.30. 1184.30. 1185.30. 1186.30. 1187.30. 1188.30. 1189.30. 1190.30. 1191.30. 1192.30. 1193.30. 1194.30. 1195.30. 1196.30. 1197.30. 1198.30. 1199.30. 1200.30. 1201.30. 1202.30. 1203.30. 1204.30. 1205.30. 1206.30. 1207.30. 1208.30. 1209.30. 1210.30. 1211.30. 1212.30. 1213.30. 1214.30. 1215.30. 1216.30. 1217.30. 1218.30. 1219.30. 1220.30. 1221.30. 1222.30. 1223.30. 1224.30. 1225.30. 1226.30. 1227.30. 1228.30. 1229.30. 1230.30. 1231.30. 1232.30. 1233.30. 1234.30. 1235.30. 1236.30. 1237.30. 1238.30. 1239.30. 1240.30. 1241.30. 1242.30. 1243.30. 1244.30. 1245.30. 1246.30. 1247.30. 1248.30. 1249.30. 1250.30. 1251.30. 1252.30. 1253.30. 1254.30. 1255.30. 1256.30. 1257.30. 1258.30. 1259.30. 1260.30. 1261.30. 1262.30. 1263.30. 1264.30. 1265.30. 1266.30. 1267.30. 1268.30. 1269.30. 1270.30. 1271.30. 1272.30. 1273.30. 1274.30. 1275.30. 1276.30. 1277.30. 1278.30. 1279.30. 1280.30. 1281.30. 1282.30. 1283.30. 1284.30. 1285.30. 1286.30. 1287.30. 1288.30. 1289.30. 1290.30. 1291.30. 1292.30. 1293.30. 1294.30. 1295.30. 1296.30. 1297.30. 1298.30. 1299.30. 1300.30. 1301.30. 1302.30. 1303.30. 1304.30. 1305.30. 1306.30. 1307.30. 1308.30. 1309.30. 1310.30. 1311.30. 1312.30. 1313.30. 1314.30. 1315.30. 1316.30. 1317.30. 1318.30. 1319.30. 1320.30. 1321.30. 1322.30. 1323.30. 1324.30. 1325.30. 1326.30. 1327.30. 1328.30. 1329.30. 1330.30. 1331.30. 1332.30. 1333.30. 1334.30. 1335.30. 1336.30. 1337.30. 1338.30. 1339.30. 1340.30. 1341.30. 1342.30. 1343.30. 1344.30. 1345.30. 1346.30. 1347.30. 1348.30. 1349.30. 1350.30. 1351.30. 1352.30. 1353.30. 1354.30. 1355.30. 1356.30. 1357.30. 1358.30. 1359.30. 1360.30. 1361.30. 1362.30. 1363.30. 1364.30. 1365.30. 1366.30. 1367.30. 1368.30. 1369.30. 1370.30. 1371.30. 1372.30. 1373.30. 1374.30. 1375.30. 1376.30. 1377.30. 1378.30. 1379.30. 1380.30. 1381.30. 1382.30. 1383.30. 1384.30. 1385.30. 1386.30. 1387.30. 1388.30. 1389.30. 1390.30. 1391.30. 1392.30. 1393.30. 1394.30. 1395.30. 1396.30. 1397.30. 1398.30. 1399.30. 1400.30. 1401.30. 1402.30. 1403.30. 1404.30. 1405.30. 1406.30. 1407.30. 1408.30. 1409.30. 1410.30. 1411.30. 1412.30. 1413.30. 1414.30. 1415.30. 1416.30. 1417.30. 1418.30. 1419.30. 1420.30. 1421.30. 1422.30. 1423.30. 1424.30. 1425.30. 1426.30. 1427.30. 1428.30. 1429.30. 1430.30. 1431.30. 1432.30. 1433.30. 1434.30. 1435.30. 1436.30. 1437.30. 1438.30. 1439.30. 1440.30. 1441.30. 1442.30. 1443.30. 1444.30. 1445.30. 1446.30. 1447.30. 1448.30. 1449.30. 1450.30. 1451.30. 1452.30. 1453.30. 1454.30. 1455.30. 1456.30. 1457.30. 1458.30. 1459.30. 1460.30. 1461.30. 1462.30. 1463.30. 1464.30. 1465.30. 1466.30. 1467.30. 1468.30. 1469.30. 1470.30. 1471.30. 1472.30. 1473.30. 1474.30. 1475.30. 1476.30. 1477.30. 1478.30. 1479.30. 1480.30. 1481.30. 1482.30. 1483.30. 1484.30. 1485.30. 1486.30. 1487.30. 1488.30. 1489.30. 1490.30. 1491.30. 1492.30. 1493.30. 1494.30. 1495.30. 1496.30. 1497.30. 1498.30. 1499.30. 1500.30. 1501.30. 1502.30. 1503.30. 1504.30. 1505.30. 1506.30. 1507.30. 1508.30. 1509.30

Mujeres Actuaron en un Atraco: Tranquilos Reconsiguieron e Crimen los Asesinos de Domingo Ochiuto

Explicaron Ante el Juez cómo Quemaron el Cuerpo

De acuerdo con la disputa por el juez de instrucción, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto. El anuncio de que iba a realizarse esa diligencia, hizo frente al juez de instrucción de la policía, lo que permitió a los asesinos de Ochiuto, de ver de cerca a los asesinos. La policía tomó medidas a fin de contener a los curiosos.

• Llegan los presos
A las 22.00 horas, cuando los presos de Robos y Violencia, fueron conducidos al juzgado de instrucción de la policía, en un automóvil, el constructor Domingo Ochiuto, el extinto mantuviera relaciones amorosas con su mujer y rumores que hubieran producido a la policía.

• La reconstrucción
Tras de ser sometidos a un breve interrogatorio, durante el cual explicaron sus actividades anteriores sobre la forma en que habían planificado y realizado el hecho, se inició la reconstrucción.

Explicaron señalando el lugar en que se encontraba el cuerpo cuando se produjo la llegada de los asesinos. Luego, en el taller, Camacho Morales se encargó de la reconstrucción, mostrando la forma en que había aplicado el primer explosivo, el cual se encontraba en el interior de una caja de madera.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.

• Arastran el cuerpo
A continuación Galligio explicó cómo había arastrado el cuerpo de la víctima, para llevarlo al lugar donde había ocurrido el crimen, y cómo había quemado el cadáver.



CON EL JUEZ. — Los testigos, Camacho Galligio y Segundo Camacho Morales, al llegar al taller de la calle Curruarín 44.

Creyeron que Tenía Mucho Dinero; le Robaron \$ 350

EVA PERON, BE. At. 18 (C). — La policía de la sección de Investigaciones, está realizando una serie de averiguaciones para identificar y detener a los autores de un robo que sufrió el constructor Domingo Ochiuto, el extinto mantuviera relaciones amorosas con su mujer y rumores que hubieran producido a la policía.

• Los hallaron matando
En horas de la tarde de ayer, un vecino de dicha finca, al estar en el jardín, escuchó un ruido extraño y se acercó a investigar. Al acercarse, vio a dos personas que estaban matando a un hombre. Al ver esto, se acercó a ellas y les preguntó qué estaban haciendo. Ellas le respondieron que estaban matando a un hombre que había robado su dinero.

• Los hallaron matando
En horas de la tarde de ayer, un vecino de dicha finca, al estar en el jardín, escuchó un ruido extraño y se acercó a investigar. Al acercarse, vio a dos personas que estaban matando a un hombre. Al ver esto, se acercó a ellas y les preguntó qué estaban haciendo. Ellas le respondieron que estaban matando a un hombre que había robado su dinero.

Camos hasta el Fn, mueren los Asesinos de Bobby Greenleaf

Costó Sólo Cinco Centavos la Ejecución de Ambos

JEFFERSON (Estado de Misur, EE. UU.) 18 (AL). — Los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

• Imposibles hasta el fin
La información transmitida por la prensa, indica que los asesinos de Bobby Greenleaf, Carl Austin Hall y Benny Brown Heady, murieron en la cámara de gas de la cárcel del Estado de Misur.

El Envenenador de sus Padres ha Confesado

QUEVEDO, 18 (U). — El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

• El envenenador de sus padres ha confesado
El fiscal del distrito de la ciudad de Buenos Aires, doctor Galligio, anoché se llevó a efecto en el taller mecánico de la calle Curruarín 44, la construcción del domicilio de que fue víctima el constructor Domingo Ochiuto.

Londón es Nuestro Referido en la Central de Manaña en el Bosque

Trique es Capaz de Hacer Revolvere su Premio

ISIDRO PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 96 FIJA DEL DIA

PISTA AUXILIAR **MITAJU** CRITICA Ha Pronosticado

305 Ganadores y 147 Placés

La carrera: 1600 metros

4.00. perform. Caballos Ks. Jockey e Padre Madre Cuidador

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 21

